

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Саратовской области

Управление образования Аркадакского муниципального района

Муниципальное общеобразовательное учреждение – средняя

общеобразовательная школа № 1 г. Аркадака

РАССМОТРЕНО


Руководитель ШМО

 /Руссу С.Л./

Протокол №1
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР


 /Княжева И.В./

«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ-СОШ

№1 г. Аркадак

 /Марченко Н.С./

Приказ № _____

«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2736539)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 5-9 классов

г.Аркадак 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования,

межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы

на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К.Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста» и др.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор. Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например,

«Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»;

Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

7КЛАСС

Древнерусская литература.

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент).

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и др.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века.

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века.

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

Литература второй половины XX века.

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всемирный выход из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 КЛАСС

Древнерусская литература.

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века.

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века.

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернак и др.

М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.

Литература второй половины XX века.

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–XXI века(не менее двух произведений). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX–XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).

Поэзия второй половины XX – начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.

Зарубежная литература. У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература.

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века.

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века.

В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.

Зарубежная литература.

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному

признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира,

формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболоа; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе,

литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

8 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять

особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками

и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе

анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гиперболола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мифология					
1.1	Мифы народов России и мира	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ": // HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "f HYPERLINK

					<a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"ru HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/7 HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80
2.2	Сказки народов России и народов мира	5			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"ru HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/7 HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"f

					<a data-bbox="1104 152 1276 181" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a data-bbox="1104 192 1481 259" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">413 HYPERLINK <a data-bbox="1104 271 1481 338" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">e HYPERLINK <a data-bbox="1104 349 1481 416" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">80 HYPERLINK
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4			Библиотека ЦОК <a data-bbox="1104 539 1412 607" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https HYPERLINK <a data-bbox="1104 618 1481 685" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">": // HYPERLINK <a data-bbox="1104 696 1481 763" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">m HYPERLINK <a data-bbox="1104 775 1481 842" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">. HYPERLINK <a data-bbox="1104 853 1481 920" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">e dssoo HYPERLINK <a data-bbox="1104 931 1481 999" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">. HYPERLINK <a data-bbox="1104 1010 1481 1077" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">ru HYPERLINK <a data-bbox="1104 1088 1481 1155" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">/ 7 HYPERLINK <a data-bbox="1104 1167 1481 1234" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">f HYPERLINK <a data-bbox="1104 1245 1481 1312" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">413 HYPERLINK <a data-bbox="1104 1323 1481 1391" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">e HYPERLINK <a data-bbox="1104 1402 1481 1469" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">80 HYPERLINK
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	6			Библиотека ЦОК <a data-bbox="1104 1469 1412 1536" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https HYPERLINK <a data-bbox="1104 1547 1481 1615" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">": // HYPERLINK <a data-bbox="1104 1626 1481 1693" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">m HYPERLINK <a data-bbox="1104 1704 1481 1771" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">. HYPERLINK <a data-bbox="1104 1783 1481 1850" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">e dssoo HYPERLINK <a data-bbox="1104 1861 1481 1928" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">. HYPERLINK <a data-bbox="1104 1939 1481 2007" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">ru HYPERLINK <a data-bbox="1104 2018 1481 2085" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">/ 7 HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/7f413e80" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 0
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80/" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 0
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80/" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" f

					<a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">0
Итого по разделу		14			
Раздел 4..Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5			Библиотека ЦОК <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 : // <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 m <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 . <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e . <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e r u <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e / 7 <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e f <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 13 <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 0
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и др.. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3			Библиотека ЦОК <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 : // <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 m <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 . <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e . <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e r u <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e / 7 <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/7f413e80" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 0
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 0
Итого по разделу		13			
Раздел 5. Литература XIX—XX веков					
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX— XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева,	4			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/

	А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова				7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 8 0
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	4			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 8 0
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" r u HYPERLINK

				https://m.edsoo.ru/7f413e80/7 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 413 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 e HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 80
5.4	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80/ HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80/ HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 e HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 r HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80/7 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 f HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 413 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 e HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 80
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80/ HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80/ HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 e HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 r HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80/

					7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 8 0
Итого по разделу		16			
Раздел 6..Литература XX—XXI веков					
6.1	<p>Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др.</p>	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 8 0
6.2	<p>Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю.П. Казакова,</p>	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" r u HYPERLINK

	<p>А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю.Абгарян</p>				<p>https://m.edsoo.ru/7f413e80/ 7 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 4 13 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 e HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 8 0</p>
6.3	<p>Произведения приключенческо го жанра отечественных писателей. (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)</p>	2			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 :// HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80. HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 dsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80. HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 r u HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80/ 7 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 f HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 4 13 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 e HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 8 0</p>
6.4	<p>Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 :// HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80. HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 e dsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80. HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 r u HYPERLINK</p>

	пела»				https://m.edsoo.ru/7f413e80/ 7 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 f HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 4 13 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 e HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 8 0
Итого по разделу		9			
Раздел 7.Зарубежная литература					
7.1	<p>Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»</p>	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 : // HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 e dsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 r u HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 / 7 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 f HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 4 13 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 e HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 8 0
7.2	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 : // HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 e dsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 r

	(главы) и др.				u HYPERLINK 7 HYPERLINK f HYPERLINK 4 HYPERLINK 13 HYPERLINK e HYPERLINK 8 HYPERLINK 0
7.3	<p>Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK HYPERLINK ": HYPERLINK // HYPERLINK m HYPERLINK . HYPERLINK e HYPERLINK dsoo HYPERLINK . HYPERLINK r HYPERLINK u HYPERLINK / HYPERLINK 7 HYPERLINK f HYPERLINK HYPERLINK 4 HYPERLINK 13 HYPERLINK e HYPERLINK HYPERLINK 8 HYPERLINK 0
7.4	<p>Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK HYPERLINK ": HYPERLINK // HYPERLINK m HYPERLINK . HYPERLINK e HYPERLINK dsoo HYPERLINK . HYPERLINK HYPERLINK r HYPERLINK u HYPERLINK

				https://m.edsoo.ru/7f413e80/ 7 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80" f HYPERLINK 4 13 HYPERLINK e HYPERLINK 8 0
7.5	<p>Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.</p>	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK ": // HYPERLINK " m HYPERLINK . HYPERLINK e dsoo HYPERLINK . HYPERLINK r u HYPERLINK / 7 HYPERLINK f HYPERLINK 4 13 HYPERLINK e HYPERLINK 8 0
Итого по разделу		8		
	Развитие речи	8		Библиотека ЦОК https HYPERLINK ": // HYPERLINK " m HYPERLINK . HYPERLINK e dsoo HYPERLINK . HYPERLINK r u HYPERLINK

			https://m.edsoo.ru/7f413e80/7 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80/f HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80/413 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80/e HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80/80
Внеклассное чтение	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80/ HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80/m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80/e HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80/dsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80/r HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80/7 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80/f HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80/413 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80/e HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80/80
Итоговые контрольные работы	2	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80/ HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80/m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80/e HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80/dsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80/r HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80/7

				7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 8 0
Резервное время	15			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 8 0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	0	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Античная литература					
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	ея» (фрагменты)				"https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
2.2	Народные песни и баллады народов России и мира. (не менее	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"

	трёх песен и одной баллады), «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.				m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Древнерусская литература					
3.1	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Литература первой половины XIX века					
4.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем	8			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"

	Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский»			m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
4.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.	3		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
4.3	А. В. Кольцов. Стихотворения не менее двух). «Косарь», «Соловей и др.	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" edsoo HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e/" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
Итого по разделу		13			
Раздел 5. Литература второй половины XIX века					
5.1	<p>Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной ...», «С поляны коршун поднялся...»</p>	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e/" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
5.2	<p>А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»</p>	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" r

				u HYPERLINK 7 HYPERLINK f HYPERLINK 41542 HYPERLINK e
5.3	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK ": // HYPERLINK m HYPERLINK . HYPERLINK edsoo HYPERLINK . HYPERLINK r u HYPERLINK 7 HYPERLINK f HYPERLINK 41542 HYPERLINK e
5.4	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	3		Библиотека ЦОК https HYPERLINK ": // HYPERLINK m HYPERLINK . HYPERLINK edsoo HYPERLINK . HYPERLINK r u HYPERLINK 7 HYPERLINK f HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
5.5	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
5.6	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.	3		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
5.7	А. И. Куприн.	2		Библиотека ЦОК https

	Рассказ «Чудесный доктор»				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
Итого по разделу		16			
Раздел 6..Литература XX века					
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. (не менее двух).Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века.	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK

	<p>(не менее четырёх стихотворений двух поэтов), Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова</p>				<p>"https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e</p>
6.3	<p>Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. (два произведения по выбору), Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год» и др.)</p>	2			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e</p>
6.4	<p>В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»</p>	2			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK</p>

				"https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
6.5	<p>Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. (не менее двух), Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.</p>	3		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
6.6	<p>Произведения современных отечественных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б.</p>	4		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e

	Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.				edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
6.7	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). На приме р, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
Итого по разделу		19			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" edsoo HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
7.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по	4		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/

	выбору) и др.			7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
7.4	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.	3		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
	Итого по разделу	11		
	Развитие речи	8		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"

				41542 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e " e
Внеклассное чтение	7			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e ": // HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e " edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e " 41542 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e " e
Итоговые контрольные работы	2	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e ": // HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e " edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e " 41542 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e " e
Резервное время	15			Библиотека ЦОК https HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	0	

7 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/7f41727e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
Итого по разделу		1			
Раздел 2..Литература первой половины XIX века					
2.1	<p>А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх).Напри мер, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент)</p>	6			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" </p>
2.2	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...»,</p>	4			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" HYPERLINK </p>

	«Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»				<a 41727"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"41727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
2.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 41727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
Итого по разделу		13			
Раздел 3. Литература второй половины XIX века					
3.1	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Напри мер, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык»,	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" u HYPERLINK

	«Воробей» и др.			https://m.edsoo.ru/7f41727e/ 7 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e f HYPERLINK 4 1727 HYPERLINK e
3.2	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	3		Библиотека ЦОК https HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e e dsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e r u HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e / 7 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e f HYPERLINK 4 1727 HYPERLINK e
3.3	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др.	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e e dsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e r u HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e / 7 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e f HYPERLINK 4 1727 HYPERLINK e

3.4	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору)	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
3.5	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
3.6	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. (не менее двух). Например,	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK

	произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
Итого по разделу		13			
Раздел 4..Литература конца XIX — начала XX века					
4.1	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
4.2	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/7f41727e" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e/" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e
4.3	Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы. (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А.Т.Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e/" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
5.1	А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e/" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
5.2	<p>Отечественная поэзия первой половины XX века.</p> <p>Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
5.3	<p>В. В. Маяковский.</p> <p>Стихотворения (одно по выбору).</p> <p>Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.</p>	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
5.4	<p>М.А. Шолохов.</p> <p>«Донские рассказы» (один</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":

	по выбору).Наприм ер, «Родинка», «Чужая кровь» и др.				// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e
5.5	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e
Итого по разделу		7			
Раздел 6..Литература второй половины XX века					
6.1	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
6.2	<p>Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.</p>	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
6.3	<p>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.</p>	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/

					7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e
6.4	<p>Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова «Всемирный выход из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.</p>	2			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" .dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" .HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" /7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e </p>
Итого по разделу		7			
Раздел 7.Зарубежная литература					
7.1	<p>М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).</p>	2			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" .HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" .HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" /7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f </p>

				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
7.2	<p>Зарубежная новеллистика. (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».</p>	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
7.3	<p>А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»</p>	3		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
Итого по разделу		7		
Развитие речи		5		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"

				"https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
Внеклассное чтение	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
Итоговые контрольные работы	2	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"

				dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
Резервное время	6			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	0	

8 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Житийная литература (одно	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»				"https://m.edsoo.ru/7f4196be ":// HYPERLINK "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "be
Итого по разделу		2			
Раздел 2..Литература XVIII века					
2.1	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "be
Итого по разделу		3			
Раздел 3..Литература первой половины XIX века					
3.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не	8			Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	<p>менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка»</p>				<p>"https://m.edsoo.ru/7f4196be ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "be</p>
3.2	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри»</p>	5			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "be</p>
3.3	<p>Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор»</p>	6			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be</p>

					". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "be
Итого по разделу		19			
Раздел 4..Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася»,«Первая любовь»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "be
4.2	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору)	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "edsoo HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/7f4196be" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" /7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" 4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" "be
4.3	<p>Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы)</p>	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" /7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" 4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" "be
Итого по разделу		6			
Раздел 5..Литература первой половины XX века					
5.1	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору).Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"

					"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "be
5.2	<p>Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха»). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "be
5.3	<p>М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.</p>	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "f HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/7f4196be4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"be
Итого по разделу		6			
Раздел 6..Литература второй половины XX века					
6.1	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"be
6.2	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"be

					"be Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be /7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be 4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "be
6.3	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be /7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be 4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "be
6.4	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be /7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be 4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "be
6.5	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be :// HYPERLINK

	<p>века (не менее двух). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.</p>				<p>"https://m.edsoo.ru/7f4196be "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "be</p>
6.6	<p>Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.)</p>	2			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "be</p>
6.7	<p>Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be</p>

	М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А.А.Вознесенского, Е.А.Евтушенко, Р.И.Рождественского, И. А. Бродского, А.С.Кушнера и др.				"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "be
Итого по разделу		13			
Раздел 7.Зарубежная литература					
7.1	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "be
7.2	Ж.Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/7f4196be "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "be
Итого по разделу		5		
Развитие речи	5			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "be
Внеклассное чтение	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "/7 HYPERLINK

			"https://m.edsoo.ru/7f4196be "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "be
Итоговые контрольные работы	2	2	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "be
Резервное время	5		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be "4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be

				"be
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	0	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	«Слово о полку Игореве»	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK ":// HYPERLINK " HYPERLINK "m HYPERLINK " HYPERLINK ". HYPERLINK " HYPERLINK "edsoo HYPERLINK " HYPERLINK ". HYPERLINK " HYPERLINK "ru HYPERLINK "/7 HYPERLINK " HYPERLINK "f HYPERLINK " HYPERLINK "41 HYPERLINK " HYPERLINK "b HYPERLINK " HYPERLINK "720
Итого по разделу		3			
Раздел 2..Литература XVIII века					
2.1	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK ":// HYPERLINK " HYPERLINK "m HYPERLINK " HYPERLINK ". HYPERLINK " HYPERLINK

	Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору)				"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "720
2.2	Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "720
2.3	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "edsoo HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "720
Итого по разделу		6			
Раздел 3..Литература первой половины XIX века					
3.1	В. А. Жуковский. Баллады, элегии. (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "720
3.2	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	8			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720

					"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "720
3.3	<p>Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н.М.Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору)</p>	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "720
3.4	<p>А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное</p>	15			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "edsoo HYPERLINK

	<p>мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы- пустынники и жёны непорочны...»), «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...»), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»</p>				<p>"https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "720</p>
3.5	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Напр имер, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...»), «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...»), «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В</p>	11			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720</p>

	полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени»				"720
3.6	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	8			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "720
3.7	Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "f HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/7f41b720 "41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "720
Итого по разделу		49			
Раздел 4.Зарубежная литература					
4.1	Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору)	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "720
4.2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору)	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720

					"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "720
4.3	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "720
4.4	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!...», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмент по выбору)	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "f HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/7f41b720 "41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "720
4.5	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.	3		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "720
Итого по разделу		11		
	Развитие речи	11		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "f HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/7f41b720 "41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "720
Внеклассное чтение	4			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "720
Итоговые контрольные работы	4	4		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720

				"41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "720
Резервное время	14			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720 "720
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	4	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1	Развитие речи. Книга в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572 a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572

					a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a"19572 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a"a
2	<p>Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838"195838
3	<p>Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946". HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8a195946"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946"195946
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"195 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"e
5	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02"

					<a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8a195c02">2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02" 195 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02" 02
6	<p>Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a" 195 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a" 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a" a
7	<p>Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28" ru HYPERLINK

					<a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8a195e28">"https://m.edsoo.ru/8a195e28"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28" 195 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28" 28
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062" 196062
9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170"

						0"196170
10	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"19629 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"с
11	Поэзия волшебной сказки	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418"196418
12	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"m HYPERLINK

	«Солдатская шинель»				"https://m.edsoo.ru/8a19658a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"19658 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"a
13	Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"19671 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"a
14	Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"19685

					a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8a19685a">"https://m.edsoo.ru/8a19685a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"19685 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"а
15	<p>Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8a196a9e">"https://m.edsoo.ru/8a196a9e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"e
16	<p>Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc". HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8a196bfc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc"196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc"bfc
17	<p>И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa"196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa"daa
18	<p>И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6". HYPERLINK

					6" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"ed HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"6
19	<p>И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee"196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee"fee
20	<p>И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc"1970 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8a1970fc"
21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a"19720 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a"a
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354"197354
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"

	богатырях». Сюжет сказки				4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"1974 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"4
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610"197610
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"edsoo HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8a197728". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"197728
26	<p>А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"197840
27	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"197bb0

					0"197 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0" "bb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0" "0
28	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"197 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"a
29	<p>Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"a

					"https://m.edsoo.ru/8a197e58" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58" 58
30	<p>Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2" 197 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2" fa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2" 2
31	<p>Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128"

					8"198128
32	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268"198268
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754"198754
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876". HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8a198876" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876" 198876
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e" 19898 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e" e
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"

					a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"198 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"aba
37	<p>Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"198 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"36
38	<p>И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении</p>	1			
39	<p>Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема, идея,</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380

	содержание, детские образы				0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8a198380">"https://m.edsoo.ru/8a198380"/8 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8a198380">"https://m.edsoo.ru/8a198380"a HYPERLINK <a 198380"="" href="https://m.edsoo.ru/8a198380">"https://m.edsoo.ru/8a198380"198380
40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8a198498">"https://m.edsoo.ru/8a198498"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8a198498">"https://m.edsoo.ru/8a198498"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498" HYPERLINK <a 198498"="" href="https://m.edsoo.ru/8a198498">"https://m.edsoo.ru/8a198498"198498
41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8a1985ce">"https://m.edsoo.ru/8a1985ce"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8a1985ce">"https://m.edsoo.ru/8a1985ce"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce" HYPERLINK <a 1985"="" href="https://m.edsoo.ru/8a1985ce">"https://m.edsoo.ru/8a1985ce"1985 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8a1985ce"
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80" 198 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80" 80
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028" 199028
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea

	<p>пленник». Жилин и Дина. Образы татар</p>				<p>2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"198 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"ea HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"2</p>
45	<p>Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"19914 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"a</p>
46	<p>Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».Кар тины природы.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258"m HYPERLINK</p>

	Мастерство писателя					"https://m.edsoo.ru/8a199258". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258"199258
47	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1				
48	Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь	1	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366"199366
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e"m HYPERLINK

	<p>родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."</p>				<p>"https://m.edsoo.ru/8a19947e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e"19947 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e"e</p>
50	<p>Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa"1995 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa"aa</p>
51	<p>Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820"</p>

	<p>Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»</p>				<p>0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8a199820">0"/8 HYPERLINK a HYPERLINK 199820</p>
52	<p>Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аukaет...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2":// HYPERLINK m HYPERLINK . HYPERLINK edsoo HYPERLINK . HYPERLINK ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8a1999e2">/8 HYPERLINK a HYPERLINK 1999 HYPERLINK e HYPERLINK 2</p>
53	<p>[[Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04":// HYPERLINK m HYPERLINK . HYPERLINK edsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8a199b04</p>

	человека с Родиной [[Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»]]				4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"199 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"04
54	Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"199 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"30
55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы (два по выбору). «Лошадиная фамилия»,	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48". HYPERLINK

	«Мальчики», «Хирургия» и др. Тематический обзор				"https://m.edsoo.ru/8a199d48"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8a199d48">"https://m.edsoo.ru/8a199d48"/8 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8a199d48">"https://m.edsoo.ru/8a199d48"a HYPERLINK <a 199"="" href="https://m.edsoo.ru/8a199d48">"https://m.edsoo.ru/8a199d48"199 HYPERLINK <a d"="" href="https://m.edsoo.ru/8a199d48">"https://m.edsoo.ru/8a199d48"d HYPERLINK <a 48"="" href="https://m.edsoo.ru/8a199d48">"https://m.edsoo.ru/8a199d48"48
56	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического	1			Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8a199e60">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8a199e60">"https://m.edsoo.ru/8a199e60"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8a199e60">"https://m.edsoo.ru/8a199e60"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8a199e60">"https://m.edsoo.ru/8a199e60"/8 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8a199e60">"https://m.edsoo.ru/8a199e60"a HYPERLINK <a 199"="" href="https://m.edsoo.ru/8a199e60">"https://m.edsoo.ru/8a199e60"199 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8a199e60">"https://m.edsoo.ru/8a199e60"e HYPERLINK <a 60"="" href="https://m.edsoo.ru/8a199e60">"https://m.edsoo.ru/8a199e60"60
57	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча». Те ма, идея,	1			Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2905">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2905">"https://m.edsoo.ru/8bc2905"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2905"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2905". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2905">"https://m.edsoo.ru/8bc2905"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2905". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2905

	сюжет				 "ru HYPERLINK "8 HYPERLINK "bc HYPERLINK "29050
58	М. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. Образы главных героев в рассказах писателя.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154"29154
59	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1			
60	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприн «Белый пудель», М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"bc HYPERLINK

	лапы», «Кот-ворюга». Тематика и проблематика. Герои и их поступки				"https://m.edsoo.ru/8bc2662a" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a" a
61	Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2/" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2" 26 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2" ba HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2" 2
62	Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918/" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918"

						8"26918
63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c/ HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc26a6c/m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc26a6c/ HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc26a6c/edsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc26a6c/ HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc26a6c/ru HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc26a6c/8 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc26a6c/bc HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc26a6c/26 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc26a6c/a HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc26a6c/6 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc26a6c/c
64	Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1				
65	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Тема, идея,	1				

	проблематика					
66	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Система образов	1				
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"28452
68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574"28574

					4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574"28574
69	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др. Проблема героизма	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"27 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"60
70	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын артиллериста»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"27 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82

	и др.: дети и взрослые в условиях военного времени					2"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"82
71	В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"27 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"da HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"4
72	Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1				
73	Резервный урок. Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идеино-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98". HYPERLINK

	Лебедевой"				"https://m.edsoo.ru/8bc27f98"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc27f98">"https://m.edsoo.ru/8bc27f98"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc27f98">"https://m.edsoo.ru/8bc27f98"bc HYPERLINK <a 27"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc27f98">"https://m.edsoo.ru/8bc27f98"27 HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc27f98">"https://m.edsoo.ru/8bc27f98"f HYPERLINK <a 98"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc27f98">"https://m.edsoo.ru/8bc27f98"98
74	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28146">"https://m.edsoo.ru/8bc28146"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28146">"https://m.edsoo.ru/8bc28146"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28146">"https://m.edsoo.ru/8bc28146"bc HYPERLINK <a 28146"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28146">"https://m.edsoo.ru/8bc28146"28146
75	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. [(не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова,	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc27926">"https://m.edsoo.ru/8bc27926":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc27926">"https://m.edsoo.ru/8bc27926"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc27926">"https://m.edsoo.ru/8bc27926"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926

	А.Г.Алексина, В.П.Астафьев а, В.К.Железник ова, Ю.Я.Яковлева , Ю.И.Коваля, А.А.Гиваргизо ва, М.С.Аромшта м, Н.Ю.Абгарян.] Обзор произведений. Специфика темы				6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926"27926
76	Произведения отечественны х писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"27 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"48
77	Произведения отечественны х писателей XIX–XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1			

78	Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе	1				
79	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства	1				
80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору). Тематика произведений	1				
81	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений	1				

	К.Булычева					
82	Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1				
83	Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"288 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"8
84	Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима	1				
85	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору).	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32"8

	<p>Например, «Снежная королева», «Соловей».</p> <p>Тема, идея сказки. Победа добра над злом</p>				<p>2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32"28 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32"32</p>
86	<p>Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36"28 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36"36</p>
87	<p>Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)</p>	1			
88	<p>Развитие речи.</p>	1			

	Любимая сказка Х. К. Андерсена				
89	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Герои и мотивы	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"28 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"52
90	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Стиль и языковые художественные приемы	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"28 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"d HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"а
91	<p>Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"28 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"с
92	<p>Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэбери.</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"с

	<p>Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Обзор по теме</p>					<p><a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">6"2 HYPERLINK "a HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">6"3 HYPERLINK "a HYPERLINK "6</p>
93	<p>Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключени я Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро». Тема, идея, проблематика</p>	1				
94	<p>Резервный урок. Марк Твен. «Приключени я Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ</p>	1				

	главного героя					
95	Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1				
96	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	1	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"fd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"2
97	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору), например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. Обзор по	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"2

	зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений					<a data-bbox="1139 152 1474 188" href="https://m.edsoo.ru/8bc2a108">8"bc HYPERLINK <a data-bbox="1139 192 1474 228" href="https://m.edsoo.ru/8bc2a108">"https://m.edsoo.ru/8bc2a108"2 HYPERLINK <a data-bbox="1139 232 1474 268" href="https://m.edsoo.ru/8bc2a108">"https://m.edsoo.ru/8bc2a108"a HYPERLINK <a data-bbox="1139 273 1474 309" href="https://m.edsoo.ru/8bc2a108">"https://m.edsoo.ru/8bc2a108"108
98	Резервный урок. Р.Л.Стивенсон . «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1				
99	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1				
100	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг.	1				Библиотека ЦОК <a data-bbox="1139 1312 1474 1348" href="https://m.edsoo.ru/8bc26d78">https HYPERLINK <a data-bbox="1139 1352 1474 1388" href="https://m.edsoo.ru/8bc26d78">"https://m.edsoo.ru/8bc26d78":// HYPERLINK <a data-bbox="1139 1393 1474 1429" href="https://m.edsoo.ru/8bc26d78">"https://m.edsoo.ru/8bc26d78"m HYPERLINK <a data-bbox="1139 1433 1474 1469" href="https://m.edsoo.ru/8bc26d78">"https://m.edsoo.ru/8bc26d78". HYPERLINK <a data-bbox="1139 1473 1474 1509" href="https://m.edsoo.ru/8bc26d78">"https://m.edsoo.ru/8bc26d78"edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1139 1514 1474 1550" href="https://m.edsoo.ru/8bc26d78">"https://m.edsoo.ru/8bc26d78". HYPERLINK <a data-bbox="1139 1554 1474 1590" href="https://m.edsoo.ru/8bc26d78">"https://m.edsoo.ru/8bc26d78"ru HYPERLINK <a data-bbox="1139 1594 1474 1630" href="https://m.edsoo.ru/8bc26d78">"https://m.edsoo.ru/8bc26d78"/8 HYPERLINK <a data-bbox="1139 1635 1474 1671" href="https://m.edsoo.ru/8bc26d78">"https://m.edsoo.ru/8bc26d78"bc HYPERLINK <a data-bbox="1139 1675 1474 1711" href="https://m.edsoo.ru/8bc26d78">"https://m.edsoo.ru/8bc26d78"26 HYPERLINK

	«Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др. Тематика, проблематика произведения					<a d"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26d78">"https://m.edsoo.ru/8bc26d78"d HYPERLINK <a 78"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26d78">"https://m.edsoo.ru/8bc26d78"78
101	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1				Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26e9a">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26e9a">"https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"::// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26e9a">"https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26e9a">"https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26e9a">"https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"bc HYPERLINK <a 26"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26e9a">"https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"26 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26e9a">"https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"e HYPERLINK <a 9"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26e9a">"https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"9 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26e9a">"https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"a
102	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0		

6 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"8
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04

					4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"aa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"04
3	<p>Гомер. Поэма «Илиада».</p> <p>Образы Ахилла и Гектора</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc"abbc
4	<p>Развитие речи.</p> <p>Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты).</p> <p>Образ Одиссея</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"bc HYPERLINK

					<a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"2 HYPERLINK <a ad"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"ad HYPERLINK <a 6"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"6 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"a
5	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1			Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">"https://m.edsoo.ru/8bc2aee6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">"https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">"https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">"https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"bc HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">"https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"2 HYPERLINK <a ae"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">"https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"ae HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"6
6	Былины.(не менее двух), например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1			Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c">https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c">"https://m.edsoo.ru/8bc2b06c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c">"https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c">"https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"

					<a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c">6c"bc HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c">"https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"2 HYPERLINK <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c">"https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"b HYPERLINK <a 06"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c">"https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"06 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"с
7	<p>Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».</p> <p>Идейно-тематическое содержание, особенности композиции, образы.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc">"https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc">"https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc">"https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"bc HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc">"https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"2 HYPERLINK <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc">"https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"b HYPERLINK <a 1"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc">"https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"1 HYPERLINK <a fc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc">"https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"fc </p>
8	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Тематика русских былин.</p> <p>Традиции в изображении богатырей.</p> <p>Былина «Вольга и Микула Селянинович»</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b3be">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b3be">"https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"ru HYPERLINK </p>

						<a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b3be">"https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b3be">"https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"bc HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b3be">"https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"2 HYPERLINK <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b3be">"https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"b HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b3be">"https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"3 HYPERLINK <a be"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b3be">"https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"be
9	<p>Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве</p>	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"bc HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"2 HYPERLINK <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"b HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"4 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"0
10	<p>Русские былины. Особенности жанра, изобразительные и выразительные средства. Русские</p>	1				

	богатыри в изобразительн ом искусстве					
11	Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественн ой литературе	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706"706
12	Народные баллады народов России и мира. (не менее трёх песен и одной баллады) «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b81e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b81e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b81e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"b HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc2b81e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b81e" e
13	<p>Баллада «Аника-воин». Специфика русской народной баллады. Изобразительные и выразительные средства</p>	1				
14	<p>Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция</p>	1				
15	<p>Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие</p>	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52" bb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52"

						52"52
16	Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1				
17	Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"	1				
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124"124
19	«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе».	1				

	Особенности жанра, тематика фрагмента					
20	Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354"354
21	Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1				
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"edsoo HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4">"https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4">"https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"bc HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4">"https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"2 HYPERLINK <a c"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4">"https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"c HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4">"https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"4 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4">"https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"e HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4">"https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"4
23	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">"https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">"https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">"https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"bc HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">"https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"2 HYPERLINK <a c"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">"https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"c HYPERLINK <a 61"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">"https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"61 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"4
24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства	1			

	изображения					
25	Резервный урок. Двусложные размеры стиха	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"732
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"84 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"а
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976"976
28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6"cba HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6"

						6"6
29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ce58"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ce58"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ce58". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ce58"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ce58". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ce58"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ce58"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ce58"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ce58"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ce58"ce HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ce58"58
30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70"cf HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70"70

31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1				
32	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092"092
33	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина	1				
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be". HYPERLINK

					<a data-bbox="1145 152 1469 219" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">"https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"ru HYPERLINK <a 8"="" data-bbox="1145 230 1469 297" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">"https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"/8 HYPERLINK <a bc"="" data-bbox="1145 309 1469 376" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">"https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"bc HYPERLINK <a 2"="" data-bbox="1145 387 1469 454" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">"https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"2 HYPERLINK <a d"="" data-bbox="1145 465 1469 533" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">"https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"d HYPERLINK <a 1"="" data-bbox="1145 544 1469 611" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">"https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"1 HYPERLINK <a be"="" data-bbox="1145 622 1469 689" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">"https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"be
35	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания</p>	1			Библиотека ЦОК <a data-bbox="1145 701 1469 768" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">https HYPERLINK <a data-bbox="1145 779 1469 846" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0":// HYPERLINK <a data-bbox="1145 857 1469 925" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0" m"="">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"m HYPERLINK <a data-bbox="1145 936 1469 1003" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0". HYPERLINK <a data-bbox="1145 1014 1469 1081" edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1145 1093 1469 1160" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0". HYPERLINK <a data-bbox="1145 1171 1469 1238" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0" ru"="">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"ru HYPERLINK <a 8"="" data-bbox="1145 1249 1469 1317" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"/8 HYPERLINK <a bc"="" data-bbox="1145 1328 1469 1395" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"bc HYPERLINK <a 2"="" data-bbox="1145 1406 1469 1473" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"2 HYPERLINK <a d"="" data-bbox="1145 1485 1469 1552" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"d HYPERLINK <a 2"="" data-bbox="1145 1563 1469 1630" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"2 HYPERLINK <a data-bbox="1145 1641 1469 1709" e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"e HYPERLINK <a 0"="" data-bbox="1145 1720 1469 1787" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"0
36	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес",</p>	1			Библиотека ЦОК <a data-bbox="1145 1798 1469 1865" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">https HYPERLINK <a data-bbox="1145 1877 1469 1944" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">"https://m.edsoo.ru/8bc2d420":// HYPERLINK <a data-bbox="1145 1955 1469 2022" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420" m"="">"https://m.edsoo.ru/8bc2d420"m HYPERLINK <a data-bbox="1145 2033 1469 2101" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">"https://m.edsoo.ru/8bc2d420"m HYPERLINK

	"Листок". Художественные средства выразительности				20". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420"420
37	Резервный урок. Трехсложные стихотворные размеры	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"538
38	А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). "Косарь", "Соловей". Тематика	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc". HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc" dc
39	<p>А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0" 0
40	<p>Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d9

	двух) "Есть в осени первоначально й...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений				20":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920"920
41	Ф. И. Тютчев. Стихотворени е «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественн ой изобразительн ости в произведении	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"82
42	А. А. Фет. Стихотворени е (не менее двух), «Учись	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82":// HYPERLINK

	у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта				"https://m.edsoo.ru/8bc2db82" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82" db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82" 82
43	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a" de HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a" a
44	Резервный урок. Итоговый урок	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa"

	<p>по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета</p>				<p>6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"dfa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"6</p>
45	<p>Резервный урок. И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"8</p>

46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"28 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"a
47	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"

					с"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"ac
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"2
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"bc HYPERLINK

					<a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba">"https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"2 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba">"https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"e HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba">"https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"4 HYPERLINK <a ba"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba">"https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"ba
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"bc HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"2 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"e HYPERLINK <a 6"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"6 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"e HYPERLINK <a 0"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"0
51	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"

					8"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"bc HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"2 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"e HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"7 HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"f HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"8
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e924">"https://m.edsoo.ru/8bc2e924"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e924">"https://m.edsoo.ru/8bc2e924"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e924">"https://m.edsoo.ru/8bc2e924"bc HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e924">"https://m.edsoo.ru/8bc2e924"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924"e HYPERLINK <a 924"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e924">"https://m.edsoo.ru/8bc2e924"924
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"edsoo HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e">"https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"bc HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e">"https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"2 HYPERLINK <a eb"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e">"https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"eb HYPERLINK <a 5"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e">"https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"e
54	<p>Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"ec HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"a </p>
55	<p>Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Иваныча и</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2" </p>

	Натальи Савишны					2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"edf HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"2
56	Итоговая контрольная работа по теме	1	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036"036
57	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон".	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a". HYPERLINK

	Проблема маленького человека				"https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"54 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"a
58	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6eem HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6eedsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6eeru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6eebc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6eef HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6eeee"
59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824"

	рассказах писателя					4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824"824
60	Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1				
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932"f HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc2f932"
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2fa54 "// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2fa54 "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2fa54 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2fa54 "edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2fa54 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2fa54 "ru HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2fa54 "/8 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2fa54 "bc HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2fa54 "2 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2fa54 "fa HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2fa54 "54
63	Развитие речи А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1			
64	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c "// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c "edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c "ru HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c "

					c"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c"bc HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c"2 HYPERLINK <a fb"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c"fb HYPERLINK <a 6"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c"с
65	<p>Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">"https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">"https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">"https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">"https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e"bc HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">"https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e"2 HYPERLINK <a fc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">"https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e"fc HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">"https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e"8 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">"https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e"e
66	<p>Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fda6">"https://m.edsoo.ru/8bc2fda6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fda6">"https://m.edsoo.ru/8bc2fda6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6". HYPERLINK

	голубыми ставнями», « Я покинул родимый дом...», «Топи да болота»				"https://m.edsoo.ru/8bc2fda6"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fda6">"https://m.edsoo.ru/8bc2fda6"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fda6">"https://m.edsoo.ru/8bc2fda6"bc HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fda6">"https://m.edsoo.ru/8bc2fda6"2 HYPERLINK <a fda"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fda6">"https://m.edsoo.ru/8bc2fda6"fda HYPERLINK <a 6"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fda6">"https://m.edsoo.ru/8bc2fda6"6
67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1			Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fec8">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fec8">"https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fec8">"https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fec8">"https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"bc HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fec8">"https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"2 HYPERLINK <a fec"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fec8">"https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"fec HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fec8">"https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"8
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц ,	1			Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3004e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3004e". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">"https://m.edsoo.ru/8bc3004e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3004e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3004e"

	В.С.Высоцко о, Е.А.Евтушенк о, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанс кого, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджав ы, Д.С.Самойлов а					4e"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">"https://m.edsoo.ru/8bc3004e"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">"https://m.edsoo.ru/8bc3004e"bc HYPERLINK <a 3004"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">"https://m.edsoo.ru/8bc3004e"3004 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">"https://m.edsoo.ru/8bc3004e"e
69	Стихотворени я отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц , В.С.Высоцко о, Е.А.Евтушенк о, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанс кого, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджав ы, Д.С.Самойлов а	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30170":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30170"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30170". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc30170">"https://m.edsoo.ru/8bc30170"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30170". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30170"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc30170">"https://m.edsoo.ru/8bc30170"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc30170">"https://m.edsoo.ru/8bc30170"bc HYPERLINK <a 30170"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc30170">"https://m.edsoo.ru/8bc30170"30170
70	Стихотворени я отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например,	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc30288">"https://m.edsoo.ru/8bc30288":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30288"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30288". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc30288">"https://m.edsoo.ru/8bc30288"edsoo HYPERLINK

	стихотворения О.Ф.Берггольц , В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова					"https://m.edsoo.ru/8bc30288". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30288"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30288"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30288"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30288"30288
71	Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc303aa":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc303aa"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc303aa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc303aa"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc303aa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc303aa"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc303aa"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc303aa"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc303aa"303 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc303aa"aa
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор.	1				

	<p>два произведения по выбору, например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава "Очень страшный 1942 Новый год") и др.</p>				
73	<p>Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, идейно-художественное содержание произведения</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620"30620</p>
74	<p>В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"</p>

					6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"30 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"cf HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"6
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского» . Образ главного героя	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c"30 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c"1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c"с
76	Резервный урок. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского» . Нравственная проблематика	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de". HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc310de" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de" 310 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de" de
77	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений. не менее двух на выбор	1				
78	Р. П. Погодин. Идеино-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3132c":: HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3132c" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3132c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3132c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3132c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3132c" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3132c" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3132c" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3132c" 3132 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3132c" c
79	Р. И. Фраерман.	1				

	«Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести					
80	Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c"3155 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c"e
81	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведении	1				
82	А. В. Жвалевский и Е. Б.	1				

	Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев				
83	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32b1e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32b1e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32b1e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32b1e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32b1e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32b1e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32b1e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32b1e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32b1e"32 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32b1e"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32b1e"1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32b1e"e
84	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32c7c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32c7c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32c7c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32c7c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32c7c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32c7c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32c7c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32c7c"

						<a data-bbox="1145 152 1394 181" href="https://m.edsoo.ru/8bc32c7c">7c"bc HYPERLINK <a data-bbox="1145 192 1469 259" href="https://m.edsoo.ru/8bc32c7c">"https://m.edsoo.ru/8bc32c7c"32 HYPERLINK <a data-bbox="1145 271 1378 338" href="https://m.edsoo.ru/8bc32c7c">7c"c HYPERLINK <a data-bbox="1145 349 1469 416" href="https://m.edsoo.ru/8bc32c7c">"https://m.edsoo.ru/8bc32c7c"7 HYPERLINK <a data-bbox="1145 427 1469 495" href="https://m.edsoo.ru/8bc32c7c">"https://m.edsoo.ru/8bc32c7c"c
85	<p>Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».</p> <p>Тема. Проблематика</p>	1				<p>Библиотека ЦОК <a data-bbox="1145 629 1453 696" href="https://m.edsoo.ru/8bc316d8">https HYPERLINK <a data-bbox="1145 707 1469 775" href="https://m.edsoo.ru/8bc316d8">"https://m.edsoo.ru/8bc316d8":// HYPERLINK <a data-bbox="1145 786 1469 853" href="https://m.edsoo.ru/8bc316d8">"https://m.edsoo.ru/8bc316d8"m HYPERLINK <a data-bbox="1145 864 1469 931" href="https://m.edsoo.ru/8bc316d8">"https://m.edsoo.ru/8bc316d8". HYPERLINK <a data-bbox="1145 943 1469 1010" href="https://m.edsoo.ru/8bc316d8">"https://m.edsoo.ru/8bc316d8"edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1145 1021 1469 1088" href="https://m.edsoo.ru/8bc316d8">"https://m.edsoo.ru/8bc316d8". HYPERLINK <a data-bbox="1145 1099 1469 1167" href="https://m.edsoo.ru/8bc316d8">"https://m.edsoo.ru/8bc316d8"ru HYPERLINK <a data-bbox="1145 1178 1469 1245" href="https://m.edsoo.ru/8bc316d8">"https://m.edsoo.ru/8bc316d8"/8 HYPERLINK <a data-bbox="1145 1256 1469 1323" href="https://m.edsoo.ru/8bc316d8">"https://m.edsoo.ru/8bc316d8"bc HYPERLINK <a data-bbox="1145 1335 1469 1402" href="https://m.edsoo.ru/8bc316d8">"https://m.edsoo.ru/8bc316d8"316 HYPERLINK <a data-bbox="1145 1413 1469 1480" href="https://m.edsoo.ru/8bc316d8">"https://m.edsoo.ru/8bc316d8"d HYPERLINK <a data-bbox="1145 1491 1469 1559" href="https://m.edsoo.ru/8bc316d8">"https://m.edsoo.ru/8bc316d8"8 </p>
86	<p>Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная</p>	1				<p>Библиотека ЦОК <a data-bbox="1145 1682 1453 1749" href="https://m.edsoo.ru/8bc317f0">https HYPERLINK <a data-bbox="1145 1760 1469 1827" href="https://m.edsoo.ru/8bc317f0">"https://m.edsoo.ru/8bc317f0":// HYPERLINK <a data-bbox="1145 1839 1469 1906" href="https://m.edsoo.ru/8bc317f0">"https://m.edsoo.ru/8bc317f0"m HYPERLINK <a data-bbox="1145 1917 1469 1984" href="https://m.edsoo.ru/8bc317f0">"https://m.edsoo.ru/8bc317f0". HYPERLINK <a data-bbox="1145 1995 1469 2063" href="https://m.edsoo.ru/8bc317f0">"https://m.edsoo.ru/8bc317f0"edsoo HYPERLINK </p>

	<p>деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...». Лирический герой</p>				<p>"https://m.edsoo.ru/8bc317f0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc317f0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc317f0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc317f0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc317f0"317 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc317f0"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc317f0"0</p>
87	<p>Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"31 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"a</p>
88	<p>Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2"</p>

					b2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2"323 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2"2
89	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32574":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32574"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32574". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32574"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32574". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32574"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32574"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32574"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32574"32574
90	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e". HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc3270e"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3270e">"https://m.edsoo.ru/8bc3270e"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3270e">"https://m.edsoo.ru/8bc3270e"bc HYPERLINK <a 3270"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3270e">"https://m.edsoo.ru/8bc3270e"3270 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3270e">"https://m.edsoo.ru/8bc3270e"e
91	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1				
92	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	1				
93	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман	1				

	«Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика					
94	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1				
95	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)	1				
96	Итоговая контрольная работа по теме	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e66" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e66" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e66" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e66" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e66" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e66" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e66" /8 HYPERLINK

					<a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc32e66">"https://m.edsoo.ru/8bc32e66"bc HYPERLINK <a 32"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc32e66">"https://m.edsoo.ru/8bc32e66"32 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc32e66">"https://m.edsoo.ru/8bc32e66"e HYPERLINK <a 66"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc32e66">"https://m.edsoo.ru/8bc32e66"66
97	<p>Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору) Тема, идея, проблематика</p>	1			Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc32fe2">https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc32fe2">"https://m.edsoo.ru/8bc32fe2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32fe2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32fe2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32fe2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32fe2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32fe2"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc32fe2">"https://m.edsoo.ru/8bc32fe2"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc32fe2">"https://m.edsoo.ru/8bc32fe2"bc HYPERLINK <a 32"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc32fe2">"https://m.edsoo.ru/8bc32fe2"32 HYPERLINK <a fe"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc32fe2">"https://m.edsoo.ru/8bc32fe2"fe HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc32fe2">"https://m.edsoo.ru/8bc32fe2"2
98	<p>Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Сюжет. Система образов</p>	1			Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc33140">https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc33140">"https://m.edsoo.ru/8bc33140":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33140"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33140". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc33140">"https://m.edsoo.ru/8bc33140"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33140". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33140"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc33140">"https://m.edsoo.ru/8bc33140"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33140"

						40"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33140"33140
99	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Тема, идея	1				
100	Резервный урок. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Сюжет. Система образов	1				
101	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1				
102	Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c"ru HYPERLINK

						8c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c"3358 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c"e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0		

7 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1	Резервный урок. Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1				
2	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору), например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338b6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338b6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338b6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338b6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338b6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338b6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338b6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338b6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338b6"e

						b6"338 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338b6"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338b6"6
3	<p>А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх) «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Тематика и проблематика лирических произведений</p>	1				
4	<p>А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительност и</p>	1				

5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"340 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"ae
6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"3420 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"c
7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая	1			

	основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.					
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме	1				
9	Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»(фраг мент)	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33f a0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33f a0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33f a0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33f a0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33f a0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33f a0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33f a0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33f a0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33f a0"33 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33f a0"fa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33f a0"0
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырех). «Узник», «Парус»,	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc343 10":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc343 10"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc343 10". HYPERLINK

	<p>«Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. Тема одинокости в лирике поэта</p>				<p>"https://m.edsoo.ru/8bc34310" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310"34310</p>
11	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности и в художественно м произведении</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428"34428</p>
12	<p>М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e"</p>

	Тема, идея, сюжет, композиция					4e"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3464e">"https://m.edsoo.ru/8bc3464e"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3464e">"https://m.edsoo.ru/8bc3464e"bc HYPERLINK <a 3464"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3464e">"https://m.edsoo.ru/8bc3464e"3464 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3464e">"https://m.edsoo.ru/8bc3464e"e
13	<p>М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».</p> <p>Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция</p>	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3475c">"https://m.edsoo.ru/8bc3475c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3475c">"https://m.edsoo.ru/8bc3475c"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3475c">"https://m.edsoo.ru/8bc3475c"bc HYPERLINK <a 3475"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3475c">"https://m.edsoo.ru/8bc3475c"3475 HYPERLINK <a c"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3475c">"https://m.edsoo.ru/8bc3475c"c
14	<p>Развитие речи.</p> <p>М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».</p> <p>Подготовка к домашнему сочинению по произведению</p>	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34860">"https://m.edsoo.ru/8bc34860"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34860">"https://m.edsoo.ru/8bc34860"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34860">"https://m.edsoo.ru/8bc34860"bc HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc34860"
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60"34 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60"60
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a :="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34e6e" hyperlink<=""> "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"34 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"

						6e"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e 6e"e
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1				
18	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1				
19	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественно е мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1				
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1				
21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350 a8":// HYPERLINK

	<p>контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения</p>				<p>"https://m.edsoo.ru/8bc350a8" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8"350 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8"8</p>
22	<p>И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе</p>	1			
23	<p>И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе например, «Русский язык», «Воробей» и др. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительност и</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba"352 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba"</p>

						ba"ba
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc354 2c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc354 2c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc354 2c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc354 2c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc354 2c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc354 2c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc354 2c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc354 2c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc354 2c"3542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc354 2c"с
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc355 44":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc355 44"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc355 44". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc355 44"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc355 44". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc355 44"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc355 44"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc355 44"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc355 44"35544
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc356 5c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc356 5c"m HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc3565c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c"3565 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c"с
27	<p>Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно- художественно е своеобразие</p>	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774"35774
28	<p>Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идейно- художественно е своеобразие</p>	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35878":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35878"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35878". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35878"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35878". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35878"ru HYPERLINK

						78"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35878"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35878">"https://m.edsoo.ru/8bc35878"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35878"
29	<p>Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной ...», «Весенние воды». А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»</p>	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35990">"https://m.edsoo.ru/8bc35990"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990"35990
30	<p>М. Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»</p>	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35c06">"https://m.edsoo.ru/8bc35c06":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35c06">"https://m.edsoo.ru/8bc35c06"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06"35 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06"c HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc35e06"
31	<p>М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина</p>	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"35 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"e
32	<p>Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине</p>	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94"35 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94"

						94"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94"94
33	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1				
34	Резервный урок. История Америки в произведениях Ф. Купера	1				
35	Итоговая контрольная работа по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий	1	1			
36	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"bc HYPERLINK

					<a 35"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35f3a">"https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"35 HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35f3a">"https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"f HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35f3a">"https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"3 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35f3a">"https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"a
37	<p>М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др. Идейно-художественное своеобразие ранних рассказов писателя</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36520":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36520"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36520". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36520"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36520". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36520"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36520"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36520"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36520"36520
38	<p>М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc36656">"https://m.edsoo.ru/8bc36656":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656"36656
39	Объекты	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	<p>сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. (не менее двух).</p> <p>Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.</p> <p>Понятие сатиры.</p>					<p>HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52" 36 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52" 52</p>
40	<p>Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности и в них</p>	1				<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a" 3706 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a" a</p>
41	<p>Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли</p>	1				

	сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)				
42	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"3678 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"с
43	А. С. Грин. Идеино-художественно е своеобразиие произведений. Система образов	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae"с

						ae"368 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae"ae
44	<p>Отечественная поэзия первой половины XX века.</p> <p>Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору).</p> <p>Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.</p> <p>Художественное своеобразие произведений, средства выразительности</p>	1				<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"3626 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"e</p>
45	<p>В. В. Маяковский.</p> <p>Стихотворения. (одно по выбору).</p> <p>Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.</p> <p>Тематика, проблематика, композиция стихотворения</p>	1				<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"369 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"ee</p>
46	В. В.	1				Библиотека ЦОК https

	<p>Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительност и</p>					<p>HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60"36 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60"60</p>
47	<p>М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистически й пафос произведения</p>	1				
48	<p>А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др. Идейно- художественно</p>	1				

	е своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова					
49	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc37bdc ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc37bdc "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc37bdc ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc37bdc "edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc37bdc ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc37bdc "ru HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc37bdc "/8 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc37bdc "bc HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc37bdc "37 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc37bdc "bdc
50	Резервный урок. В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1				
51	Стихотворения отечественных	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	<p>поэтов XX— XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др. Тематика, проблематика стихотворений</p>					<p>"https://m.edsoo.ru/8bc373f8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8"373 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8"8</p>
52	<p>Стихотворения отечественных поэтов XX— XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительност и в художественны х произведениях</p>	1				<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6"375 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6"6</p>
53	<p>Развитие речи. Интерпретация стихотворения</p>	1				

	отечественных поэтов XX—XXI веков					
54	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e"3798 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e"e
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие одного из рассказов	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37a9c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37a9c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37a9c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37a9c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37a9c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37a9c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37a9c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37a9c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37a9c"37 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37a9c"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37a9c"9 HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc37a9c"
56	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1				
57	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др. Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений.	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37e0c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37e0c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37e0c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37e0c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37e0c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37e0c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37e0c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37e0c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37e0c"37 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37e0c"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37e0c"0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37e0c"с
58	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37f24":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37f24"m HYPERLINK

	жизненного пути. Идейно-художественное своеобразие одного из произведений. Отношение автора к героям произведения, их поступкам					"https://m.edsoo.ru/8bc37f24". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37f24"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37f24". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37f24"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37f24"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37f24"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37f24"37 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37f24"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37f24"24
59	Внеклассное чтение. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути	1				
60	Итоговая контрольная работа по литературе XX - началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художественной литературе	1	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc383d4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc383d4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc383d4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc383d4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc383d4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc383d4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc383d4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc383d4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc383d4"383 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc383d4"d HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc383d4"
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e" 3851 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e" e
62	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672 :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672" 38672
63	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64 :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64"

	особенности. П. Мериме. Идейно-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»					64"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64"38 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64"64
64	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист» (одно из произведений по выбору). Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1				
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"edsoo HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc3808c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"3808 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"с
66	<p>А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a"3819 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a"a
67	<p>А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc"

						bc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc"382 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc"bc
68	Резервный урок. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0		

8 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. "Житие Сергия Радонежского", "Житие протопопа Аввакума, им самим написанное" (одно произведение по выбору): особенности героя жития, исторические	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94 :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94"38 HYPERLINK

	основы образа					"https://m.edsoo.ru/8bc38c94"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94"94
2	Житийная литература. (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06"38 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06"06
3	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"bc HYPERLINK

					<a 38"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc38f78">"https://m.edsoo.ru/8bc38f78"38 HYPERLINK <a 78"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc38f78">"https://m.edsoo.ru/8bc38f78"78 HYPERLINK <a 78"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc38f78">"https://m.edsoo.ru/8bc38f78"78
4	<p>Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Те матика и социально- нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"3909 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"a
5	<p>Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Сп особы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391bc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391bc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391bc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391bc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391bc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391bc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391bc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391bc"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391bc"391 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391bc"

						bc"bc
6	Резервный урок. Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на театральной сцене	1				
7	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"39 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"e
8	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии" (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика,	1				

	<p>своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе</p>				
9	<p>А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39c70":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39c70"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39c70". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39c70"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39c70". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39c70"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39c70"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39c70"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39c70"39 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39c70"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39c70"70</p>
10	<p>А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a210":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a210"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a210". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a210"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a210". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a210"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a210"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a210"bc HYPERLINK</p>

					<a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a210">"https://m.edsoo.ru/8bc3a210"3 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a210">"https://m.edsoo.ru/8bc3a210"a HYPERLINK <a 210"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a210">"https://m.edsoo.ru/8bc3a210"210
11	<p>А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39fd6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39fd6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39fd6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39fd6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39fd6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39fd6"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39fd6">"https://m.edsoo.ru/8bc39fd6"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39fd6">"https://m.edsoo.ru/8bc39fd6"bc HYPERLINK <a 39"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39fd6">"https://m.edsoo.ru/8bc39fd6"39 HYPERLINK <a fd"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39fd6">"https://m.edsoo.ru/8bc39fd6"fd HYPERLINK <a 6"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39fd6">"https://m.edsoo.ru/8bc39fd6"6
12	<p>А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринева. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39d9c">"https://m.edsoo.ru/8bc39d9c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39d9c">"https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39d9c">"https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"

					9c"39 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"e
13	<p>А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"39 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"eb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"4
14	<p>А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"bc HYPERLINK

						<a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4">"https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"3 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4">"https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"a HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4">"https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"3 HYPERLINK <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4">"https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"b HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4">"https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"4
15	<p>Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению</p>	1				
16	<p>Резервный урок. Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"</p>	1				
17	<p>М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя</p>	1				<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a5da">"https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a5da">"https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a5da">"https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a5da">"https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"3 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a5da">"https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"a HYPERLINK <a 5"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a5da">"https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da </p>

						da"da
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Художественное своеобразие лирики поэта	1				
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"2
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика,	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6":// HYPERLINK

	проблематика, идея, своеобразие конфликта.				"https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6" 3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6" 6
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его создания.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922" 3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922" 922
22	Развитие речи.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	<p>М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительно м искусстве</p>				<p>HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"aa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"58</p>
23	<p>Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba:// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"ba</p>

24	<p>Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально- нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7 dc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7 dc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7 dc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7 dc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7 dc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7 dc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7 dc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7 dc"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7 dc"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7 dc"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7 dc"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7 dc"dc</p>
25	<p>Н.В. Гоголь. Комедия "Резизор": история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ac e2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ac e2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ac e2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ac e2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ac e2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ac e2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ac e2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ac e2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ac e2"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ac e2"ace HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ac</p>

						e2"2
26	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3b2 f0":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3b2 f0"m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3b2 f0". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3b2 f0"edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3b2 f0". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3b2 f0"ru HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3b2 f0"/8 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3b2 f0"bc HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3b2 f0"3 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3b2 f0"b HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3b2 f0"2 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3b2 f0"f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3b2 f0"0
27	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина "	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3b1 9c":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3b1 9c"m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3b1 9c". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3b1 9c"edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3b1 9c". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3b1 9c"ru HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3b1 9c"/8 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3b1 9c"bc HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3b1 9c"3 HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"19 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"с
28	<p>Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии</p>	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"53 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"e
29	<p>Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению</p>	1				
30	<p>Резервный урок. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"</p>	1				
31	<p>И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая</p>	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"

	любовь». Тема, идея, проблематика				0c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"ba HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"с
32	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Система образов	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"be HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"е
33	Ф. М. Достоевский.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e":// HYPERLINK

	<p>«Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Тема, идея, проблематика</p>				<p>"https://m.edsoo.ru/8bc3c57e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"57 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"e</p>
34	<p>Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Система образов.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"e</p>

						cc"cc
35	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Тема, идея, проблематика	1				
36	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Система образов	1				
37	Итоговый контроль. Произведения русской литературы второй половины XIX века	1	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3c06a ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3c06a "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3c06a ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3c06a "edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3c06a ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3c06a "ru HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3c06a "/8 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3c06a "bc HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3c06a "3 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3c06a "c HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3c06a "06 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3c06a "a
38	Произведения писателей	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	<p>русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др. Основные темы, идеи, проблемы, герои</p>				<p>"https://m.edsoo.ru/8bc3c984":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984"984</p>
39	<p>Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н.Тэффи, А. Т. Аверченко и др. Система образов. Художественное мастерство писателя</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"cc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"68</p>
40	<p>Внеклассное чтение. Произведения</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cf</p>

	<p>писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н.Тэффи, А.Т.Аверченко и др.</p>					<p><a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cf а6">а6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cf а6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cf а6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cf а6" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cf а6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cf а6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cf а6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cf а6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cf а6"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cf а6" cfa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cf а6"6</p>
41	<p>Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др. Основные темы, мотивы, образы</p>	1				<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d604":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d604"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d604". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d604" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d604". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d604"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d604"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d604"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d604"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d604"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d604"604</p>
42	<p>Развитие речи. Поэзия первой половины XX века (не менее</p>	1				

	трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой, О.Э.Мандельштама, Б.Л.Пастернака и др. Художественное мастерство поэтов				
43	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Основные темы, идеи, проблемы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc/ HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc/m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc/ . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc/edsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc/ . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc/ru HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc/8 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc/bc HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc/3 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc/d HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc/1 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc/cc
44	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d32a/ HYPERLINK

	Например, «Собачье сердце» и др. Главные герои и средства их изображения				"https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"32 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"a
45	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"44 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"c
46	А.Т.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	<p>Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы</p>				<p>HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"94 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"e</p>
47	<p>А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Образ главного героя, его народность</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22"db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22"22</p>

48	<p>А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dc56":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dc56"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dc56". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dc56"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dc56". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dc56"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dc56"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dc56"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dc56"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dc56"dcc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dc56"6</p>
49	<p>А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера. Смысл финала</p>	1			
50	<p>М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3de56":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3de56"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3de56". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3de56"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3de56". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3de56"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3de56"/8 HYPERLINK</p>

						<a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3de56">"https://m.edsoo.ru/8bc3de56"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3de56">"https://m.edsoo.ru/8bc3de56"3 HYPERLINK <a de"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3de56">"https://m.edsoo.ru/8bc3de56"de HYPERLINK <a 56"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3de56">"https://m.edsoo.ru/8bc3de56"56
51	<p>М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя</p>	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3df82">"https://m.edsoo.ru/8bc3df82"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3df82">"https://m.edsoo.ru/8bc3df82"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3df82">"https://m.edsoo.ru/8bc3df82"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3df82">"https://m.edsoo.ru/8bc3df82"3 HYPERLINK <a df"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3df82">"https://m.edsoo.ru/8bc3df82"df HYPERLINK <a 82"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3df82">"https://m.edsoo.ru/8bc3df82"82
52	<p>Резервный урок. М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа</p>	1				
53	<p>Итоговый контроль. Литературные произведения о Великой Отчественной</p>	1	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"m HYPERLINK

	войне				"https://m.edsoo.ru/8bc3e356". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"356
54	<p>А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов.</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"450
55	<p>А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"356

	создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.					5e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"55 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"e
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух). Например, произведения Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендрякова, Б.П.Екимова и др. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"8
57	Произведения отечественных	1				

	<p>прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух). Например, произведения Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендрякова, Б.П.Екимова и др. Система образов. Художественное мастерство писателя.</p>				
58	<p>Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др. Проблематика, герои, сюжет</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256"256</p>
59	<p>Произведения отечественных и зарубежных прозаиков</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f4</p>

	<p>второй половины XX—XXI века. (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»).</p> <p>Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др).</p> <p>Своеобразие конфликта.</p> <p>Особенности авторской позиции</p>				<p>0e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"40 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"e</p>
60	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»).</p> <p>Например, произведения В.П.Астафьева, Ю.В.Бондарева, Н.С.Дашевской, Дж.Сэлинджера, К.Патерсон,</p>	1			

	Б.Кауфман и др.					
61	<p>Поэзия второй половины XX — начала XXI века. (не менее трёх стихотворений)</p> <p>Например, стихотворения Н.А.Заболоцкого, М.А.Светлова, М. В.Исаковского, К.М.Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш.Окуджавы, В. С.Высоцкого, А. А.Вознесенского, Е. А.Евтушенко, Р. И.Рождественского, И. А.Бродского, А. С.Кушнера и др.</p> <p>Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя.</p>	1				<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d726":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d726"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d726". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d726"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d726". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d726"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d726"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d726"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d726"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d726"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d726"726</p>
62	<p>Развитие речи. Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений)</p> <p>Например, стихотворения Н.А.Заболоцкого, М.А.Светлова, М.В.Исаковского, К.М.Симонова, Р.Г.Гамзатова, Б.Ш.Окуджавы,</p>	1				<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"726</p>

	В.С.Высоцкого, А.А.Вознесенского, Е.А.Евтушенко, Р.И.Рождественского, И.А.Бродского, А.С.Кушнера и др. Художественное мастерство поэта				<a data-bbox="1158 152 1406 181" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d83e">3e"bc HYPERLINK <a data-bbox="1158 192 1484 259" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d83e">"https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"3 HYPERLINK <a data-bbox="1158 271 1484 338" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d83e">"https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"d HYPERLINK <a data-bbox="1158 349 1484 416" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d83e">"https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"83 HYPERLINK <a data-bbox="1158 427 1484 495" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d83e">"https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"e
63	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе.	1			Библиотека ЦОК <a data-bbox="1158 663 1465 730" href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">https HYPERLINK <a data-bbox="1158 741 1484 808" href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">"https://m.edsoo.ru/8bc3eb80":// HYPERLINK <a data-bbox="1158 819 1484 887" href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">"https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"m HYPERLINK <a data-bbox="1158 898 1484 965" href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">"https://m.edsoo.ru/8bc3eb80". HYPERLINK <a data-bbox="1158 976 1484 1043" href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">"https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1158 1055 1484 1122" href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">"https://m.edsoo.ru/8bc3eb80". HYPERLINK <a data-bbox="1158 1133 1484 1200" href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">"https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"ru HYPERLINK <a data-bbox="1158 1211 1484 1279" href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">"https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"/8 HYPERLINK <a data-bbox="1158 1290 1484 1357" href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">"https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"bc HYPERLINK <a data-bbox="1158 1368 1484 1435" href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">"https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"3 HYPERLINK <a data-bbox="1158 1447 1484 1514" href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">"https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"eb HYPERLINK <a data-bbox="1158 1525 1484 1592" href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">"https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"80
64	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Жанр сонета.	1			Библиотека ЦОК <a data-bbox="1158 1603 1465 1671" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">https HYPERLINK <a data-bbox="1158 1682 1484 1749" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e":// HYPERLINK <a data-bbox="1158 1760 1484 1827" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"m HYPERLINK <a data-bbox="1158 1839 1484 1906" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e". HYPERLINK <a data-bbox="1158 1917 1484 1984" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1158 1995 1484 2063" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e". HYPERLINK

	<p>Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие</p>				<p>"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"3 HYPERLINK <a ec"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"ec HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"8 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"e</p>
65	<p>У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">"https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">"https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">"https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">"https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"3 HYPERLINK <a ede"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">"https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"ede HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">"https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"2</p>
66	<p>Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные"</p>	1			

	образы. Смысл трагического финала					
67	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведение классицизма	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"392 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"ca
68	Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"393 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"8

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	0	
--	----	---	---	--

9 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрол ьные работы	Практиче ские работы		
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 9 класса	1				
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4" 3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4" 4
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" HYPERLINK

	автора в "Слове о полку Игореве"					"https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" 3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" 2
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идейно-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0" 3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0" 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0"

						8f0"0" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0"0
5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"	1				
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fb48 :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"fb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"48
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fcb4 :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcb4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcb4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcb4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcb4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcb4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcb4"/8 HYPERLINK

	монарха					"https://m.edsoo.ru/8bc3fcbabcb" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcbabcb3" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcbabcfcb" HYPERLINK
8	Резервный урок. Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	1				
9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fddc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fddcm" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fddc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fddcedsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fddc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fddcru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fddc"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fddcbcb" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fddc3" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fddcfddc" HYPERLINK
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef4m" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef4edsoo HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc3fef4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"fef HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"4
11	Внеклассное чтение. "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения	1				
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4058440584
13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692"edsoo HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc40692". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692"40692
14	Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1			
15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада "Светлана"	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"40 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"ae HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"8
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec"ru HYPERLINK

	мечты и действительности в лирике поэта					bec"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40 bec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40 bec"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40 bec"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40 bec"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40 bec"40 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40 bec"bec
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40 f48":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40 f48"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40 f48". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40 f48"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40 f48". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40 f48"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40 f48"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40 f48"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40 f48"40 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40 f48"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40 f48"48
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41 66e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41 66e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41 66e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41 66e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41 66e". HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc4166e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e"4166 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e"e
19	<p>А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе</p>	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4"417 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4"4
20	<p>А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе</p>	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0"

					8d0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0"418 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0"0
21	<p>А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41aec":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41aec"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41aec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41aec"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41aec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41aec"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41aec"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41aec"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41aec"41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41aec"aec
22	<p>А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41c18":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41c18"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41c18". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41c18"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41c18". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41c18"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41c18"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41c18"bc HYPERLINK

					<a data-bbox="1161 152 1473 219" href="https://m.edsoo.ru/8bc41c18">"https://m.edsoo.ru/8bc41c18"41 HYPERLINK <a data-bbox="1161 230 1473 297" href="https://m.edsoo.ru/8bc41c18">"https://m.edsoo.ru/8bc41c18"с HYPERLINK <a data-bbox="1161 309 1473 376" href="https://m.edsoo.ru/8bc41c18">"https://m.edsoo.ru/8bc41c18"18
23	Резервный урок. А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание	1			Библиотека ЦОК <a data-bbox="1161 387 1473 454" href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8">https HYPERLINK <a data-bbox="1161 465 1473 533" href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8">"https://m.edsoo.ru/8bc41fd8":// HYPERLINK <a data-bbox="1161 544 1473 611" href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8">"https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"m HYPERLINK <a data-bbox="1161 622 1473 689" href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8">"https://m.edsoo.ru/8bc41fd8". HYPERLINK <a data-bbox="1161 701 1473 768" href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8">"https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1161 779 1473 846" href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8">"https://m.edsoo.ru/8bc41fd8". HYPERLINK <a data-bbox="1161 857 1473 925" href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8">"https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"ru HYPERLINK <a data-bbox="1161 936 1473 1003" href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8">"https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"/8 HYPERLINK <a data-bbox="1161 1014 1473 1081" href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8">"https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"bc HYPERLINK <a data-bbox="1161 1093 1473 1160" href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8">"https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"41 HYPERLINK <a data-bbox="1161 1171 1473 1238" href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8">"https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"fd HYPERLINK <a data-bbox="1161 1249 1473 1317" href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8">"https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"8
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1			Библиотека ЦОК <a data-bbox="1161 1328 1473 1395" href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">https HYPERLINK <a data-bbox="1161 1406 1473 1473" href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">"https://m.edsoo.ru/8bc41d6c":// HYPERLINK <a data-bbox="1161 1485 1473 1552" href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">"https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"m HYPERLINK <a data-bbox="1161 1563 1473 1630" href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">"https://m.edsoo.ru/8bc41d6c". HYPERLINK <a data-bbox="1161 1641 1473 1709" href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">"https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1161 1720 1473 1787" href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">"https://m.edsoo.ru/8bc41d6c". HYPERLINK <a data-bbox="1161 1798 1473 1865" href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">"https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"ru HYPERLINK <a data-bbox="1161 1877 1473 1944" href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">"https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"/8 HYPERLINK <a data-bbox="1161 1955 1473 2022" href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">"https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"bc HYPERLINK <a data-bbox="1161 2033 1473 2047" href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">"https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"41 HYPERLINK

						<a data-bbox="1163 152 1426 181" href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">d6c"41 HYPERLINK <a data-bbox="1163 192 1471 264" href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">"https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"d HYPERLINK <a data-bbox="1163 275 1471 347" href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">"https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"6 HYPERLINK <a data-bbox="1163 358 1471 430" href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">"https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"c
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1				
26	"Горе от ума" в литературной критике	1				Библиотека ЦОК <a data-bbox="1163 640 1471 712" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">https HYPERLINK <a data-bbox="1163 723 1471 795" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">"https://m.edsoo.ru/8bc41ea2":// HYPERLINK <a data-bbox="1163 806 1471 878" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">"https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"m HYPERLINK <a data-bbox="1163 889 1471 960" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">"https://m.edsoo.ru/8bc41ea2". HYPERLINK <a data-bbox="1163 972 1471 1043" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">"https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1163 1055 1471 1126" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">"https://m.edsoo.ru/8bc41ea2". HYPERLINK <a data-bbox="1163 1137 1471 1209" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">"https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"ru HYPERLINK <a data-bbox="1163 1220 1471 1292" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">"https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"/8 HYPERLINK <a data-bbox="1163 1303 1471 1375" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">"https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"bc HYPERLINK <a data-bbox="1163 1386 1471 1458" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">"https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"41 HYPERLINK <a data-bbox="1163 1469 1471 1541" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">"https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"ea HYPERLINK <a data-bbox="1163 1552 1471 1624" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">"https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"2
27	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"	1				
28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не	1				Библиотека ЦОК <a data-bbox="1163 1794 1471 1865" href="https://m.edsoo.ru/8bc44328">https HYPERLINK <a data-bbox="1163 1877 1471 1948" href="https://m.edsoo.ru/8bc44328">"https://m.edsoo.ru/8bc44328":// HYPERLINK <a data-bbox="1163 1960 1471 2031" href="https://m.edsoo.ru/8bc44328">"https://m.edsoo.ru/8bc44328"m HYPERLINK <a data-bbox="1163 2042 1471 2114" href="https://m.edsoo.ru/8bc44328">"https://m.edsoo.ru/8bc44328"m HYPERLINK

	<p>менее трёх стихотворений по выбору) Основные темы лирики</p>				<p>328". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328"44328</p>
29	<p>Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Своеобразие лирики поэта</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580"44580</p>
30	<p>А. С. Пушкин. Жизнь и творчество.Поэтическое новаторство А.С. Пушкина</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"/8 HYPERLINK</p>

						<a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc421fe">"https://m.edsoo.ru/8bc421fe"bc HYPERLINK <a 421"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc421fe">"https://m.edsoo.ru/8bc421fe"421 HYPERLINK <a fe"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc421fe">"https://m.edsoo.ru/8bc421fe"fe
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1				
32	Резервный урок. А.С.Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1				
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1				
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: "К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Горану" и др. .	1				
35	А. С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»	1				Библиотека ЦОК <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc421fe">https://m.edsoo.ru/8bc421fe"bc HYPERLINK <a 421"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc421fe">"https://m.edsoo.ru/8bc421fe"421 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc421fe">"https://m.edsoo.ru/8bc421fe"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc421fe">"https://m.edsoo.ru/8bc421fe"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc421fe">"https://m.edsoo.ru/8bc421fe"bc HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc42618" 42618
36	А.С. Пушкин. Своеобразие любвонной лирики	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"4273 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"a
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"4285 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"с
38	Резервный урок. А. С. Пушкин. Стихотворения	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42

	"Эхо", "Осень" и др. Тема поэта и поэзии					97e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"4297 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"e
39	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1				
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"42 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"a

41	<p>А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"42 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"e</p>
42	<p>Резервный урок. А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"42 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"e HYPERLINK</p>

					e4c"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"с
43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea"430 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea"ea
44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1			
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a"4336 HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc4336a" а
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc434be ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc434be "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc434be ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc434be "edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc434be ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc434be "ru HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc434be "/8 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc434be "bc HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc434be "434 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc434be "be
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc43658 ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc43658 "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc43658 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc43658 "edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc43658 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc43658 "ru HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc43658 "/8 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc43658 "bc HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc43658 "43658
48	Итоговая контрольная работа по лирике и поэме "Медный всадник" А.С.	1	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc43770 ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc43770 "

	Пушкина					770"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770"43770
49	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770"4387 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770"e
50	Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770". HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc43982"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982"43982
51	<p>А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"43 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"a
52	<p>А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43bb2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43bb2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43bb2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43bb2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43bb2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43bb2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43bb2"

						<a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc43bb2">bb2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43bb2" 43 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43bb2" bb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43bb2" 2
53	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1				
54	Резервный урок. А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"43 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"c
55	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fcc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fcc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fcc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fcc"

					fcc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fcc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fcc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fcc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fcc"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fcc"43 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fcc"fcc
56	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1			
57	Резервный урок. Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440e4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440e4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440e4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440e4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440e4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440e4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440e4"440 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440e4"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440e4"4
58	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea". HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc449ea" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea" 449 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea" ea
59	<p>М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта"</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca" 44 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca" bca
60	<p>М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44d00" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44d00" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44d00" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44d00" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44d00" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44d00"

						d00"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44d00"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc44d00">"https://m.edsoo.ru/8bc44d00"bc HYPERLINK <a 44"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc44d00">"https://m.edsoo.ru/8bc44d00"44 HYPERLINK <a d"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc44d00">"https://m.edsoo.ru/8bc44d00"d HYPERLINK <a 00"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc44d00">"https://m.edsoo.ru/8bc44d00"00
61	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc44e0e">"https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc44e0e">"https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc44e0e">"https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"bc HYPERLINK <a 44"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc44e0e">"https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"44 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc44e0e">"https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"e HYPERLINK <a 0"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc44e0e">"https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"e
62	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина"	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc45034">"https://m.edsoo.ru/8bc45034"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034". HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc45034"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034"45034
63	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c"4514 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c"c
64	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45264":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45264"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45264". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45264"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45264". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45264"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45264"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45264"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45264"45264

					264"45264
65	Резервный урок. Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45 372":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45 372"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45 372". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45 372"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45 372". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45 372"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45 372"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45 372"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45 372"45372
66	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45 4f8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45 4f8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45 4f8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45 4f8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45 4f8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45 4f8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45 4f8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45 4f8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45 4f8"454 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45 4f8"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45 4f8"8
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45 61a":// HYPERLINK

	Печорина					"https://m.edsoo.ru/8bc4561a" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a" 4561 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a" a
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52" 45 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52" 52
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92" a

					b92". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92"45 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92"92
70	<p>Резервный урок. М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0"45 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0"ca HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0"0
71	<p>М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae". HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc45dae" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae" 45 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae" dae
72	Резервный урок. Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0" 45 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0" ed HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0" 0
73	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"	1				
74	Итоговая контрольная работа по творчеству М.Ю.	1	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"

	Лермонтова					fe8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"45 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"fe HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"8
75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1				
76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146"46146
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254":// HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc46254" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254"46254
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Система образов	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c"4636 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c" c
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e"

					48e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e"4648 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e"e
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6"465 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6"б
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa"ru HYPERLINK

					<a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc466aa">"https://m.edsoo.ru/8bc466aa"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc466aa">"https://m.edsoo.ru/8bc466aa"bc HYPERLINK <a 466"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc466aa">"https://m.edsoo.ru/8bc466aa"466 HYPERLINK <a aa"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc466aa">"https://m.edsoo.ru/8bc466aa"aa
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc467ae">"https://m.edsoo.ru/8bc467ae"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc467ae">"https://m.edsoo.ru/8bc467ae"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc467ae">"https://m.edsoo.ru/8bc467ae"bc HYPERLINK <a 467"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc467ae">"https://m.edsoo.ru/8bc467ae"467 HYPERLINK <a ae"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc467ae">"https://m.edsoo.ru/8bc467ae"ae
83	Итоговый урок по "Мертвым душам" Н.В. Гоголя"	1	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">"https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">"https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">"https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"

						<a data-bbox="1163 152 1474 416" href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">a7e"46 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"e
84	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам"	1				
85	Итоговая контрольная работа по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"	1	1			
86	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	1				
87	<p>Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» А. И. Герцена</p>	1				Библиотека ЦОК <a data-bbox="1163 1059 1474 2058" href="https://m.edsoo.ru/8bc46b8c">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46b8c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46b8c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46b8c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46b8c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46b8c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46b8c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46b8c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46b8c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46b8c"46 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46b8c"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46b8c"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46b8c"с

88	<p>Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"46 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"a</p>
89	<p>Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне</p>	1			
90	<p>Данте Алигьери. «Божественная комедия» . Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"8 HYPERLINK</p>

						db2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"46 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"2
91	<p>Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика</p>	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"46 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"ed HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"4
92	<p>У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика</p>	1				
93	<p>У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ</p>	1				

	главного героя					
94	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии	1				
95	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии.	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47 28a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47 28a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47 28a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47 28a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47 28a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47 28a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47 28a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47 28a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47 28a"4728 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47 28a"a
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47 398":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47 398"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47 398". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47 398"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47 398". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47 398"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47 398"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47 398"bc HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc47398"
97	<p>Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!...», «Прощание Наполеона» и др. Тематика и проблематика лирики поэта.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"408 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"2</p>
98	<p>Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд- Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"409 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"</p>

						9d0"0
99	Итоговая контрольная работа за год	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c"4749 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c"c
100	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Тема, идея произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"475 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"aa
101	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э.	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2":// HYPERLINK

	Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Сюжет, проблематика.					"https://m.edsoo.ru/8bc476c2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc476c2">"https://m.edsoo.ru/8bc476c2"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc476c2">"https://m.edsoo.ru/8bc476c2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"476 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"2
10 2	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Образ главного героя	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В., Коровин В.И.,
 Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
 Литература (в 2 частях), 6 класс /Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие;
 под редакцией Коровиной В.Я.; АО «Издательство «Просвещение»
 Литература (в 2 частях), 7 класс /Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и
 другие; под редакцией Коровиной В.Я.; АО «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литература. Рабочие программы, 5 – 9 классы, пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, Н.В.Беляева изд., М.: Просвещение, 2011. – 160 с.
2. Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, Москва: Просвещение, 2012.
3. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 6 класс»: Электронное учебное пособие на CD-ROM / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, М.,Аудиошкола, Просвещение, 2011
4. В.Я.Коровина, И.С.Збарский. Литература, 6 класс: Методические советы, М., Просвещение, 2003.
5. О.А.Ерёмина. Уроки литературы в 6 классе: Книга для учителя, - М., Просвещение, 2008.
6. Н.В.Егорова. Универсальные поурочные разработки по литературе: 6 класс, М., ВАКО, 2011.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

Электронные презентации по жизни и творчеству А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Х.К.Андерсена,Н.В.Гоголя и другие.

ИНТЕРНЕТ

Художественная литература:

- ✓ <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
- ✓ <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
- ✓ <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
- ✓ <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
- ✓ <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

- ✓ <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
- ✓ <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)
- ✓ <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»
- ✓ www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».
- ✓ www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
- ✓ www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубрикон».
- ✓ www.slovari.ru Электронные словари.